

الحمد لله

AL-ITTIHAD, DAILY

جديد: ٢٠٠٢

אל-אתיחד. יוסון

قيادة الانتفاضة تدعو إلى وقف الاستيطان
ووضع المناطق المحتلة تحت اشراف دولي

* «التحديات الامبريالية ضد ليبيا تذكرنا بأجواء ما قبل العدوان على العراق» *

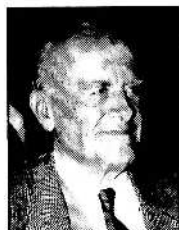
● القدس - قالت وكالة الصحافة الفرنسية إن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة، دعت أسس الأحد، إلى وقف الاستيطان ووضع الأراضي المحتلة تحت إشراف دولي.

* האלתיים * 2 תשרין השני 1991, המואק 18 גסאדי האולי 1412 ה. * העד 166/18 * 12 ספח * השנ: 1.8. שאלה (ישל חר.מ.) יום עמי 25.11.1991 - הסחיר: 1.50 שקל (כולל סע"ם) Vol. 48/166

الدكتور حيدر عبد الشافي يؤكد:

الوفد الفلسطيني سيشارك في مفاوضات واشنطن

● بسام أبو شريف: الوفد الفلسطيني المفاوض سيذهب الى واشنطن بنفس ذهنية مدريد ●



● د. حیدر عبد الشافی ●



● پیغام اہل شریف ●

الفلسطيني قبل يومين أو ثلاثة من موعد إجراء المفاوضات.
ويصف عبد الشافي مصادقاته في مسكه وخاصة مع وزير الخارجية
أدوارد شوارزنبرغ بأنها «إيجابية»، وأضاف أن هذه المصادقات تأملت المرحلة
القادمة لحماية السلام وبما فيها المفاوضات الثنائية مع إسرائيل.
وقد رافق عبد الشافي إلى موسكو اثنان آخران من أعضاء الوفد
الفلسطيني هما سمير الكيلاني وسمير عبد الله فضلان في فصل الحسيني
منسق الوفد.

● القيمة على صفحة ١١ ●

● عمان - (و.ح.ف.ع) - وافق الوفد الفلسطيني في مؤتمر
السلام في الشرق الأوسط على المشاركة في المفاوضات الثانية
من الرابع من كانون الأول القادم في واشنطن حسبما أكد رئيس
الوفد د. جبريل عبد الشافي وكالة الأنباء الفرنسية في عمان
أمس الأحد.

شهير العائد من واشنطن: لا أزمة ثقة مع ادارة بوش!

■ « طلبت من بوش إعادة النظر في اختيار واشنطن لأجراء المفاوضات الثنائية » ■

● عدد من الوزراء يعتبرون الدعوة الأمريكية للمفاوضات الثنائية «انذارا وقحا» ● رامون شميز مسؤول عن الصفعة التي تلقاها من ادارة بوش ● سريد يدعو الى الاستجابة، فوراً، للدعوة الاممية ●

الحكومة، اسحق شير، غضب وزراة
الاتحاد الكردي، اسحق الاحد.
ونقدت هذه من الوزراء في جلسة
المجلس الوزاري الاسبوعية، اسحق،
الطريقة التي وجهت فيها الادارة
الاميركية الدعوة الى اسرائيل لغضد
المرحلة الثانية من المفاوضات الثنائية.
وصف وزير الشرطة، روني
ميلو، الدعوة الاميركية الى هذه
المفاوضات بانها وتطارر وقع، واقر
على المجلس الوزاري ان لا تشارك
اسرائيل في اعطاء دوا على هذه
● الثانية على صفحة ١١ ●

الصينيين في الحكومة قبيل الرد على العرض الأمريكي المذكور.

واتهم رئيس الدبلوماسية العربية بأن مراقبته لا تدل على استعداد كافٍ وطبيعي للتفاوض مع إسرائيل. وقال إن هذه الدول تقيم صلة مع واشنطن وتحاول أن تفرض عبرها مواقف غير مقبولة علينا.

هذا، وأثار قرار الولايات المتحدة الدعوى إلى استئناف المفاوضات الثنائية بين إسرائيل والولايات العربية.

وقال واشنطن في الرابع من كانون الأول/يناير ١٩٨١ إن «استشارة» رئيس

عقدت مساء أمس في مطار «بن غوريون» ليد وصوله من الولايات المتحدة حيث قام بنهاره استقبلته شخصيات بارزة من المجتمع الإسرائيلي. وقد طُلبت من الإدارة الأمريكية وللزئيرين جيري شير وشخصيا إعادة النظر في اختيار واشتراط كسكان المقارنات للثلاثية التي ستجربها إسرائيل مع جيرانها العرب» وعضى بارزاً لا ينبغي الاستعجال من ذلك أننا نتخاطب بملء الاثارة لمطقت هناك أزمة تلد مع إدارة الولايات المتحدة. وقال بعض سيمعقد جلسة مشاورات مع بعض

● حيفا - مكتب والاهاد
أعلن رئيس الحكومة، اسحق
شمير، أمس الأحد، أنه طلب من
الرئيس الأمريكي جورج بوش
وقدرة خاريجيته، جيمس بيكر،
إعادة النظر في اختيار واشنطن
كمكان لإجراء المفاوضات الثانية
الاسرائيلية - العربية
والاسرائيلية - الفلسطينية في
الرابع من كانون الأول القادم.
وقال شمير، في مؤتمر صحفي



● استحقاق شمس ●

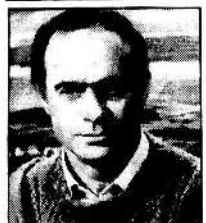
**«مرحيد» - المخرجان العربي الاول
لمسرح الممثل الواحد في ٢٤ - ٢٦ / ٥ / ١٩٩٢**

٣ - مدة المهرجان ٣ ايام بين ٢٤
- ١٩٩٢/٥/٢٦
٤ - مكان المهرجان، حيفا في

شخصيات فنية وشعبية بالإضافة
لتدوين عن «بيت الكرم» -
م. محمد.

وتعلن فيه عن تاريخ المهرجان
ومكان اقامته وعدة نقاط اخرى.

■ حيفا - مكتب «الاتحاد»
- وزعت اللجنة التحضيرية
لمهرجان العربي الاول لمسرح
المسار الواحد بياناً للصحافة



● **عليه السلام** ●



لافشال مخطط شق شارع استيطاني في اراضي عين السهلة:

اثارة القضية في مختلف الهيئات الشعبية والرسمية للجماهير العربية

* تشكيل لجنة تحضيرية مؤقتة * النائب محاميد يعد بادراج القضية على جدول اعمال الكنيست *

جاء هذا الاجماع على اثر الاعلان عن التية لشق شارع عرض اكثر من (٥٠) مترا تقطع من اراضي عين السهلة (التراب الاحماد - الجمعة ١٩/١١/٩١) ويشار بان هناك خطة لاقامة مستوطنة (السياه (مخريف لاسم الشرايع) وهي ضمن برنامج معروف باسم (اليخا) المنقطة عن برنامج النجوم لشارون.

وقد تدارس المشاركون في الاجتماع خطرات العمل الواجب اتخاذها ودراسة الموضع في جميع الهيئات كجنة المتابعة ولجنة الرضا - نظرية. كما تقرر اصدار بيان وتعميم على الهيئات والاشخاص.

وفي نهاية الاجتماع تشكلت لجنة تحضيرية مؤقتة للتعامل مع القضية تكونت من توفيق كها وحسين ابو حنين ومحمد كيوان ووليد صليبة ومفيد صيداوي ومؤيد زهير ومحمود ابو واصل وجاد الله الحايرية وهاشم محاميد.

وعد النائب هاشم محاميد بادراج القضية على جدول اعمال الكنيست في اسرع وقت ممكن ومن ثم لاطلاق للعمل الجماهيري.

التي اجتمعت في بيت السيد احمد خضر كها (عين السهلة) والتي ضمت كلا من مختار عين السهلة، توفيق كها، ورئيس مجلس كفرقاسم السيد ابراهيم صرصور والنائب هاشم محاميد والمعين وليد صليبة وحسن وصفي ابو حنين ومحمد كيوان ونائل خالد محاميد ومعتز بن المرات (الشراية) وشخصيات محلية لاطر مختلفة.

* عين السهلة - من مكتب والاحماد - في ام الفحم - وان المسألة تتعلق بروجونا ويجب ان نتكاتف من اجل مواجهة خطة الخنق التي تتهدد اهاليها في عين السهلة وام الفحم وكفرقرع وجميع القرى المحاذية.

هذا ما اجتمعت عليه الشخصيات

حقيبة أنفاع وعقارب وحشرات سامة... الى نيويورك!

* حيفا - مكتب والاحماد - اكتشفت سلطات مطار «بن غوريون» أمس، في حقيبة احد المسافرين مجموعة من اللافشال والعقارب والحشرات السامة الاخرى. وكان هذا المسافر الاسرائيلي الجنسية، معها الى نيويورك. وقد اتضح، بعد فحص، ان تلك حشرات الخفية من مواليد البلاد اما الباقى فقد استوردوا الموانئ المذكور من تاييلند باعتبارها عمالا في الاتجار بالكائنات الحية.

وقد نقل نزل الافيافي والعقارب وسائر الحشرات ولجنة البلاد الى حديقة الحيوانات في «أبر كير». بينما سمع لصاحب الحقيبة يحمل سائر محتوياتها الى حيث هو متجه.

وفد نصرأوي يشارك في احتفالات ١٥ سنة على تأسيس ادنبرا

* الناصرة - من مكتب والاحماد - غادر البلاد، يوم الجمعة، وفد من مستشفى الناصرة (الاجليزي) المشاركة في الاحتفال العالمي بالذكور ال ١٥. تأسيس الجمعية التبشيرية في ادنبرا (إ.م.أ.س - إي جمعية ادنبرا الحورية التبشيرية)، الذي سيقام هذا الاسبوع. والجمعية المذكورة، التي تأسست قبل قسنتين وخمسين عاما في عاصمة اسكتلندا، ادنبرا، اقامت شبكة واسعة من المؤسسات الطبية والتعليمية في العالم اجمع - بل من اوائل مؤسساتها كان مستشفى الناصرة الذي تأسس قبل ١٢٦ سنة وما زال يخطى برعاية ودعم المؤسسة. ويشار في مستشفى الناصرة الى الاحتفال كل من: المدير الطبي للمستشفى، د. نخله بشارة، المدير الاداري، د. روبرت مارتن، سكرتير جمعية اصحاء المستشفى، الاستاذ راني جرايس، ومدير المستشفى السابق، د. هاني برنات.

* «مسرحي» - المهرجان العربي الاول لمسرح

* بتدوين صحنه ٥١ قاعات بيت الكرمة وعددها خمس قاعات. ٥ - جرائز المهرجان فتح لافضل ثلاث مسرحيات وهي: الاولى «الاف شائل» والثانية «الاف شائل» والثالثة «الاف شائل». ٦ - يستقبل المهرجان مسرحيات لمسرح واحد للفنانين المعروفين عربا ويهودا على هامش المهرجان. ٧ - تقرر اقامة معرض اشغال يدوية عربية خالصة على هامش المهرجان. ٨ - المرعد الاخير لتسليم لجنة مفيدة من اللجنة التحضيرية براسها المدير الفني للمهرجان المخرج سليم خور، هو يوم ١٩٩٢/١٢/٩. ٩ - يتم تشكيل لجنة تحكم خاصة لا يعلن عنها الا في اليوم

مدرسة «المطران» تقدم العرض الأول من المسرحية الملحمية «سيرة البهلول»

* المسرحية من تأليف وإخراج الفنان راضي شحادة وكل الطاقات الفنية المشاركة في تنفيذها هي من طلاب مدرسة «المطران» *



الرازي شحادة ●

وتلعب الالفة الفنانة حنان يوسف. وقامت بخياطة

الزياء الفنانة حنا خيلية. وشارك في الرقص والتشغيل كل من الفنان راضي شحادة والطلاب فهد حكيم ووسيم قندلفت وقبيل جراسي وهت زعي ونائل شقة وسير ديب وصونيا شحادة ورنج حنا ورنا خوري وسور زبد ورشا خليل. وقام بعزف الموسيقى الطلاب الموسيقيون زياد شريف وشهر أسدي ونابغ ابو نفولا واباد شريف وعلي عباس.

ويشارك في الفرقة الطلاب: سمح داد وعلاء ابو شقارة وحلي مصلح وزباد عوايس وامل مزوي ووجنان حليل واباس فرجحي ودلال طيلية وحنا عريان وحل جبران ومريم زعي وسام شيت وروزنت ششمير وأريج صباينة.

اما المسائل الفنية فأشرف عليها الطلاب جريس براتيس وعلاء قزويني وبسام قندلفت وإيهاب سعد ووسيم حداد وشادي بضان وتسيم نخله.

* الناصرة - لمنوب والاحماد - بحضور جمهور غفير من أوليائ الطلاب والمعلمين وعلمي إدارة بلدية الناصرة أقيم، الليلة قبل الماضية، العرض الأول للمسرحية «سيرة البهلول» التي أنتجتها المدرسة الاكليريكية في الناصرة وشارك فيها، قبلا وغداً، وتنتهى، طلاب المدرسة وهي من تأليف وإخراج وألحان الفنان راضي شحادة.

وقبل بدء العرض ألقى مدير المدرسة الاكليريكية، الارشندنت إيمل شوفاني، كلمة حارة أضاف فيها جميع من عمل وقدم يد المساعدة لإخراج هذه المسرحية الى حيز الوجود وخضع بالذکر مجلس الطلاب في المدرسة وطلبة الناصرة وإدارة المركز الثقافي البلدي، الذي استضاف العرض الأول وسائر عروض المسرحية في المدينة. وبعد ان رغب الارشندنت شوفاني بحضور الحاضرين، الذي لبي الدعوة لمشاهدة المسرحية وملا أرجاء قاعة المركز الريحية، أشار الى ان انتاج هذه المسرحية يتدرج ضمن إطار النشاطات غير المنهجية التي تقوم بها المدرسة. ثم تطرق الى نص المسرحية مبيناً ارتباطه بالسيرة الشعبية في تراثنا العربي وعلاقته مع الواقع وتطورهات هذا فترة العمل في انتاج هذا العمل الفني.

وخلال العرض وبعث الساعة قدم طلاب المدرسة الاكليريكية عرضاً فنياً إبداعياً امتزج فيه التشغيل بالرقص والفن، مما تشدّد خاص على استعمال الالفة وارثاها.

وقام بتسييم الرقصات الفنان سعيد سلامة. ورسم الازياء والملصق الفنان غصوب سرحان. ونقلت الديكور

لقاء للكتاب العرب واليهود في الناصرة

* التاكيد على اهمية استمرار الحوار بين الكتاب والفنانين والمثقفين ابناء الشعبين * الدعوة الى تخطيط مشاير وتحويل لعملية ترجمة الادب العربي الى العبرية * اجماع على الترحيب باتعداد مؤتمر

مدرسد *

والوطن، وبالوحدة العربية والاشتراكية. وقال انه يكتب مقالات سياسية كثيرة اسبوعيا في السياسة وهو يذيع مبدأ «دولتان لشعبين» ولكنه لا يحس بحاجة الى كتابة بعد نظرا لانظام الاحلام. ثم ذلك قدم الشاعر نزيه خور عرضا لتجربته الانسانية وتطوره الفكري والثقافي. وقال «ان العلاقات بين اليهود واليهود في اوروبا الشرقية - اذك - لم ترق لتخفيف عام لهذا اليوم الدراسي الناجم والمزج، كما تبين من ملاحظات الكتاب والشعراء العرب واليهود على السواء. وشارك في التخليص السيد تسني سمرتايل والشاعر سمح القاسم والشاعر نزيه خور والكتاب يهود بن حيز.

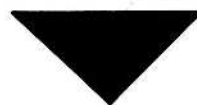
وقد تقرر في نهاية اليوم الدراسي وضع طرازم مشتركة للظهور امام الجمهور العربي واليهودي وخاصة في المراكز الحاضنة لمعهد مارتن بوير والجامعة العبرية، كذلك تم الاتفاق على اعطاء (منحة بحث) لطاقم يهودي عربي يقوم بتقديم ورقة عمل من نوعية الدراسات الميدانية، ثم المباشرة في وضع التصور لانتولوجيا الادب العربي والعبري، وفي نهاية اللقاء قام الشاعر اسد سائو داويد رئيس اتحاد روابط الكتاب في اسرائيل بعرض مبدأ (الشراكة) مع مركز مارتن بوير لتغطية نققات ترجمات الكتاب والشعراء العرب الى اللغة العبرية وأشار الى سلسلة الترجمات التي مررها الاتحاد.

يقعشرون حثانية. وعندما يقول ان اسمه «سامي» واسم عائلته «مخايل» يستمر التفتيش باعتباره عربيا. وقاطع عندما يذكر اسم والده «مشتي» يظهر الرضح قاطما. اذ يكفون بانهم يهودي على الرغم من سحتهم العبرية! الشاعر سمح القاسم تكلم حول علاقته باليهود ورواقه من مسألة العلاقات اليهودية - العربية وما تعرضت له وتعرض له الاقلية العربية من حصار وخفق وصداقة قومية واقتصادية واجتماعية ونفسية.

وقال انه في عام ١٩٧٣ اخبأ عند عائلته يهودية في حيفا، بينما كان رب العائلة يهودا في سيناء. واضعرب هذا تعبيرا صارخا للعارقة المأساوية في العلاقات بين الشعبين.

وقام سمح القاسم ان اعلاه لكرم - لا يمكن ان تؤدي الى انهيار الخبز السياسي في اسرائيل، وادد الاسباب لذلك هو ميادرتة لتطور رواية الثقافة الوطنية العربية في جريده متجذرة وقرأ قصيدة من انتاجه باللغة العربية.

وقدم الشاعر أشير ربحر صورة لقصيدته، اذ تقا في حي «دوتريو» كارتا» حتى القائمة عشرة، معزولا من الثقافة المعاصرة والادامة والتقليد والصنف والكتاب الادبيية معزولا في الدراسة العبدية فقط. وقرأ قطعة ادبية تصور هذه الثقة الحادة من «العالم الخلق» الى العالم الراضع.



* الناصرة - من مكتب والاحماد - اقام اطار ومضعة الادباء التابع ل «معهد مارتن بوير» للثقارب اليهودي - العربي في الجامعة العبرية في القدس، يوم السبت الماضي (١١/٢٢).

في فنتق وغراذنيو» في الناصرة لقاء للكتاب اليهود والعرب تقور حول تجربة الكتاب الانسانية وتجربته الادبية.

افتتح اللقاء السيد تسني سمرتايل من معهد مارتن بوير. وقدم الكاتب سامي مخايل والشاعر سمح القاسم، في الجولة الاولى صلاح يجهنما الادبية والادبية والادبية الكاتب سامي مخايل قال ان شخصيته السياسية والثقافية والروحية تشكلت في العراق، وكان عليه في اسرائيل الانفتاح لتفلا صبا ثقافيا وروحيا الى الثقافة العربية واللغة العبرية.

وقال انه عندما يسافر الى الخارج ويعدو الى البلاد يتعاملون معه في المطار على ان عربي، فيزرون

صباح الخير

الجولان.. و

«جلاصة»

المتشددين

● فيما بنا أن قرارات مؤتمر حزب العمل قد اكتسبت - إلى حد ما - الصراحتين بين الحثام والصقير في هذا الحرب، وأن التشنج، وجدوا السبيل الذهبي للتشنج فيه، إلا أن هذه القرارات ذاتها، لجرت صراعا جديدا لا يهدئ أحد كيف يستقي.

لعلنا عن الصراع الجديد الذي لجره قرار المؤتمر بفصل الدين عن الدولة، والذي يعتبره التيار المركزي الحزبي، فإن الحرب ان كراه من قبل غير المتشدين على التدين، ولذا، أعلن زعماء الحزب - حتى الآن - بمرس درايين، انها سيستحلل هذه الحالة، القرار، هذا عن ذلك، يخبر في الحزب الآن صراع لا يقل، ان لم يكن أكثر حدة، حول قرار مؤتمر العمل بشأن قضية الجولان السورية المحتلة، والذي يخص على تفكيك المستوطنات الثابتة هناك وعدم إقامة مستوطنات جديدة.

ويبدو أن تصريحات راين بخصوص الجولان الأوسط الأقليمي الذي نشره على أنه يخلف من مبادلة الأرض بالنسل، وأن قرار الوسط الأقليمي إنما يعني إبقاء، بشأن من الأراضي المحتلة في أيدي إسرائيل، بعد أن قد التصريحات من تطشت.

وعكسا، وليس يبدو ظاهرا، أن «الجولان» في مؤتمر حزب العمل، باجتماع صيغة أرشد الحثام والصقير، يأتي قرار الجولان ليكن أن الجولان لا يبق وأن الصراع مستمر.

فالمستوطنون في الجولان يقررون بأن قرار مؤتمر العمل، يتضمن في أيدي البكر، وفي اجتماع طارئ عقدته المستوطنين لبحث «القضية» في قرار مؤتمر العمل، بالنسبة للجولان، برر بعضهم عقول وعلم الحق من ذنبه عندما قالوا: وأنهم يعارضون العمل على المستوطنات بشكل استراتيجي على قرار المستوطنات في يهودا وشومرون، لأن استيطانهم هم، يستهدف الجلاء والعيش.

أرأيتكم «جلاصة» أجسء وأرقاعة

أولع!

بعض المخبر في الاجتماع المذكور، دعا الحركة الصهيونية إلى العمل ليرا إقامة مستوطنة جديدة في الجولان، «لا»، فإن هناك من حزب العمل سوف يترك الجولان.

الأيام القادمة ستبين الأم ينتهي إلى هذا الصراع في حزب العمل، فإذا نجح المتشددون والصقور، فقد يحدث الانشقاق في الحزب، ومن ثم تتهدد الأمال التي يملأها، رؤيا بعدد أساس، على العودة إلى سدة الحكم في البلاد.

(إبري رياض)

البرامج الحكومية تقدم الأاحلول لمشكلة البطالة الملتهبة

■ بقلم: د. أحمد سعد

● وصلافة، موضوع البطالة كان من القضايا المركزية التي تطرقت إليها الحكومة في جلساتها الأسبوعية أمس الأحد (١٩٩١/١١/٢٤) فالزيادة الكبيرة المستمرة في عدد العاطلين عن العمل أصبحت من الظواهر البارزة التي تترافق مع مسار الركود الاقتصادي في إسرائيل، فما هي الحلول التي تطرحها الحكومة لمعالجة هذه الظاهرة الاقتصادية - الاجتماعية، وهل تتسم هذه الحلول مع الاحتياطات الموضوعية لمواجهة الأسباب الجذرية لتسريع حدة البطالة؟

إن معالجة مشكلة البطالة (البرامج) التي يطرحها كل من نائب وزير العمل، والرفاء، الرابح مناسم بيروش، وزير الصناعة والتجارة، موشيه نيسيم، وزير المالية يتسمان بمواضع، تؤكد بأن الحلول لا يحدو التقاضي عن مخارج عاجلة.

التخفيف حدة البطالة وليس إبقاء أعداد العمال الجدي التي على أساس إبقاء وتيرة النمو الاقتصادي بصورة جدية.

وتتطلب حدة البطالة وليس إبقاء أعداد العمال الجدي التي على أساس إبقاء وتيرة النمو الاقتصادي بصورة جدية. وتتطلب حدة البطالة وليس إبقاء أعداد العمال الجدي التي على أساس إبقاء وتيرة النمو الاقتصادي بصورة جدية.

فماذا يقترح نائب وزير العمل والرفاء في برنامجها الذي طرحه أمام الحكومة؟

● معالجة حجم التناقص الهائل للتمويل من قبل الحكومة، من ١٢.٠ إلى ١٢.٠ ألف ليرة، والرفاء عن، بالأساس، الاستفادة من الطاقة الخفية لتسريع الجهد، لوقف الحداثة نائب الوزير بيروش، «وبدعمت»

أما قرار الهجرة اليهودية الرامية خلال الستين الماضية (٤٤) ألف مهندس (٣٠.٠) ألف تقني، ١٥ ألف معلم، (١٠.٠) آلاف طهي و (١٦) آلاف برشة.

● زيادة المراقبة على العمال الأجانب وطرح حوافز إيجابية يحدون بين صراخ حاد.

● تقليس عدد العمال من المناطق العربية المحتلة الذين يعملون في إسرائيل، ومقابل ذلك يقترح، تشغيل العاطلين عن العمل في جيش «الدفاع» الإسرائيلي بدلا من رجال الاحتياط، زيادة عدد العاطلين في سلك التعليم وتقديم موعده

تتطلب مشاريع ضخمة (بناء مدارس مثلا) وتحتاج تسريع حوافز للحد من الهجرة القانونية.

أما وزير الصناعة والتجارة فإن برنامجه لمواجهة البطالة يتلخص في المطالبة بتقليص التناقص الهائل في القوة العاملة والتكثيف المالي بوجهة دفع الحكومة

لذلك الأمر الذي أهدت تلك التفتيش على العمل والاجتماع في الاقتصاد، يقترح الوزير نيسيم أن تشارك الحكومة في ذلك

الاجرة لسمعة لفترة، كما قال في القانون، بل لمدة مستحقة.

وزير المالية موشاي، يقترح أنه في إطار المراجعة الجديدة للعام ١٩٩٢، التي لم ترق بعد، تريد الاجابة لشبكة البطالة، حيث يخصص، بين ٥٠٠ مليون شيكل

الموازنة، حوالي (٨ - ١٠) مليار شيكل لإيجاد أماكن عمل جديدة؛ كما ٧

لجاء في الموازنة، إلا أن كان المقصود توسيع التوظيف التكنولوجي.

إن جميع هذه البرامج المقترحة لا تعد حلا حاسما، خاصة في ضوء تخفيض مؤثقا في إطار البطالة القاسية، لتسريع برنامج تأهيل ذوي العمل يعتمد

إيجاد حل جزئي على حساب طرد العمال الأجانب والعرب من المناطق العربية المحتلة

وقدادة هذه العمال في الجيش وعسكرا



■ أقرت القيادة القطرية لحزب البعث الاشتراكي الحاكم في سوريا، بالاجماع، كما أكد راديو دمشق ترشيح الرئيس السوري حافظ الأسد، لولاية رئاسية إضافية تستمر سبع سنوات.

وفي أعقاب ذلك أقر البرلمان السوري، أيضا بالاجماع، ترشيح الأسد، وبدأت التحضيرات والشعبية والرواسية لمرم الاستفتاء.

وتسعى كل يوم حشدا ضخما من التقارير من الراديو والتلفزيون حول المهرجانات والسيارات والمفرقات والندوات، وكلها تشيد بالقيادة الشابة، «والقوة» و«العقلانية» و«النزاهة» للرئيس «باني سوريا الجديدة».

على ضوء هذا كله، ليس صعبا إطلاقا، أن نتخيل نتائج الاستفتاء، سلفا، ٩٩.٩٩٪.

■ شك في أن النظام السوري، منذ تولي حافظ الأسد مهام الرئاسة عام ١٩٧٠، حقق إنجازات هامة ومكاسب وعرف البلاد اقتصاديا واجتماعيا، وعزز مكانة سوريا وضمن إلى حد بعيد الاستقرار في البلاد، بعد أن كانت سوريا مثالا في العالم العربي كله لعدم الاستقرار

ولكثرة الانقلابات.

ولكن المواطن العربي يتساءل: لماذا يجب أن يظل الرئيس رئيسا إلى أن يموت قتلا في انقلاب أو موتا طبيعيا، لماذا تتحول السلطة إلى

دش، ما تابع خصصا للرئيس؛ لماذا تنظر دولة بكاملها أن تتكلم بلهجة واحدة، وتغني بلحن واحد وتتصقق معا للرئيس؛ لماذا يتحول الشعب إلى «ديكور» لا يحدو عندما يملأ خلفه القاذف غلغليته

العصاة؟ لماذا يعاهد الشعب رئيسه على الولاء، والسير خلف قيادته الحكيمة، بدل أن يكون الولا معكوسا؟

كل هذه الاسئلة تجول في خاطري الآن ارتباطا بحادث معين في سوريا وهو ترشيح الأسد للرئاسة، مجددا، ولكن الغفظة المرة في أن

هذه هي الصورة العامة، للرؤوس في العالم العربي، بشكل عام، حيث احتكار السلطة ومصادرة الإرادة الشعبية ومصادرة حرية التفكير والتعبير والتنظيم، وفي هذه أنفحة كهذه تنفض أعمال القمع والارهاب

والتمجيد والتعجب، بلا ريب لا حسب.

خلال سنوات طويلة جدا كانت الانظمة الحاكمة (يا فيها الوطنية حقا) تروج نظرية بأن الديمقراطية تسحق الوطن والشعب وأن الحركة ضد الاستعمار والصهيونية تتطلب «الوحدة الوطنية» التي كانت دائما

ترجمتها: نظام الحزب الواحد، تقديس الرئيس، منع المعارضة من العمل وخلق حرية الشعب في الممارسة الديمقراطية.

اليوم يقول مئات المفكرين والسياسيين الديمقراطيين في العالم العربي بأن هذه الحالة ليس فقط أنه تم تسخير بالانتخابات على الاستعمار

واسرائيل، بل كانت أيضا أساسيا في القوائم والكتل الانتخابية للحزب.

وفي الفترة الأخيرة يتمنى الامم في الناس العرب، على ضوء طرح قضية الديمقراطية وحرية المواطن وكرامته طرحا شعبيا، وبدأت التعددية السياسية والعقيدة وازدياد النقاش السياسي والاجتماعي

والثقوي والثقافي، وهذا كله يقود إلى الاستنتاج الصحيح وهو أن الخلاص الحقيقي مرتبط ارتباطا وثيقا عضويا بالخلاص الاجتماعي

والقانوني من أنظمة استبداد التي تعني أن السلطة والسيادة للشعب فعلا، وبالتالي الديمقراطية التي تعني أن السلطة والسيادة للشعب فعلا.

حدث في مثل هذا اليوم ٢٥ تشرين الثاني ١٩٩١/١١/٢٥

● اغتيال الامبراطور هيو جيو وهو دكتور يوقعان اتفاقا لغاية الثورة السوفيتي و«الدفاع عن القناعة» والحضارة الغربية؛

● اغتيال ١٩٧٣/١١/٢٥ انقلاب عسكري في اليونان.

● اغتيال ١٩٨٣/١١/٢٥ اتفاق سوري - سعودي على جلاء انصار م.ت.ف. المحاصرين في مدينة طرابلس بحرا.

تحت رايات الشبيبة الشيوعية

سخنين تحتضن مهر جان الفن الملتزم

* وأكثر من (١٢٠٠) حنجرة تغني للوطن والحب والسلام *



* أسماء مصري *



* مروان بدران *



* مصطفى أبو ريا *

قائل... بعداً تتناوب على تقديم الفن والطرب فرقة صمود وفرقة الشبيبة للديكة الشعبية في سخنين وطرب الجميع وسعدون... لكن الفرقة تظل ناقصة... فشة مطرب متميز كان مقرراً أن يحضر ولم يحضر، كان يجب أن يحضر... مصطفى الكرو... وأيضاً فرقة وسطي رام الله التي لم تستطع الحصول على تصريح للسفر إلى سخنين.

بالفان... ثمة تخطر للنصة... وتعرض مجدداً بفرقة «صمود» المكية فيغني غازي أبو بكر وسحر فودة وإخلاص أبو شنب لهما والشعب الذي قرر... وأنه يتحضر... وللفلسطين حلم الفاترين... وعلى دعوتنا، وتضج القاعة بالغناء والتصفير... وبعد «صمود» تشد مارينا لهراني (عراية) يا تلايد غزوة وها

* تقرير: يوسف فرح *

أنا باقون على العهد في تلك الليلة التي اكتمل بدها، وعلى انغام الطبول الكشكشة والرايات الحمراء، المتقدة رغم تراجع المفردون، الفتح مروان بدران ذلك النشاط الفني الجميل، فاستعرض المسيرة السياسية التي قطعها شعبنا، بهدف الوصول إلى سلام عادل وديمقراطي في المنطقة، والتي ما يميز الإنسان هو انتماؤه لشعبه ووطنه، ونسكه بخضائبا شعبه، وتراثه والفن هو وسيلة هامة للتعبير عن هذا كله.

وقال: «والأغنية ليست مجرد كلمات أو الحان بل هي وسيلة تنقيف وتوحيد وتهذيب، وفي نهاية تحيته هتف مروان بدران ولفن كما غنى سيد درويش للجمال والفلاحين البسطاء... وكما غنى سيد مكاري للأرض «والتي يتكلم عربي» لفن كما غنت فيروز للقلب الساطع والقدس المتقية، لفن «هنا باقون».

وكانت الكلمة الثانية لرئيس المجلس المحلي المضيف، هنا مصطفى أبو ريا الشبيبة يهرجتها، الذي ارتبط بالانسيات الوطنية، فذكرى «القائمة الدولة الفلسطينية كانت قبل أيام، وذكرى الانتفاضة ستحل بعد أيام» وبين الذكرى الفاتنة والذكرى القائمة «بناضل شعبنا من أجل إطلاق حقوقه، مؤكداً للعالم كله أن انتفاضته تهدأ في حالة واحدة فقط هي فرقة العلم الفلسطيني فرق القدس عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة».

بداية النهوض الجديد
أما ثالثة الكلمات فكانت لرئيس تحرير والامجاد والشاعر سالم جبران، لم يغلق شعرا لكنه قال شيئا أشبه بالشعر، فوجه تحية من «صميم القلب» إلى «ذلك القرنفل الحمراء» على صدر وطننا وشعبنا «الى الشبيبة».

واستعاد جبران السنوات المعجاة الأخيرة التي «أصابت البص بالياس والسوداوية»، لكننا «وصدنا» شبيبة وحزبا وجهة وجهاير، فكنا كالتسرب، بجده الشباب، ونقيم ثاليان الوطنية والفنية، وإيماننا القاطمة... وأشار إلى «التألقين الذين تروهم ان الحزب انتهى» فقال بأنهم كان يجب أن «يأتوا إلى هذه الامسية حتى يروا الشباب



* الاثنين ١١/٢٥/١٩٩١ *

١٨.٣٥ - رياضة محلية وعالمية
١٩.٣٠ - اخبار (بالعربية)
٢٠...٢ - مرجع الاتيا - (بالعربية)
٢٠...٢ - احاج ومسابقات
٢٠...٢ - «عائلة سيمون»

مسلسل كوميدى
٢١...٢ - اخبار (بالعربية)
٢١.٣٥ - نظرة ثانية (مباذ شتي)
٢٢.١٥ - دراما عربية (القسس الثاني)
٢٣...٥ - كرا سلة
٢٤...٢ - اخبار
...١ - «الشرطي السري فيريويل» مسلسل

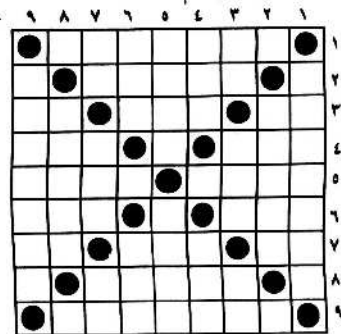
الزمان (٢٢) تشرين الثاني والكان منتزه سخنين للافراح، الذي تعود على استهبال مثل هذه الشائعات، وحدث مهرجان الفن الملتزم الذي تقيمه الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة. وبها شعبي يا عود الند يا اغلى من روعي هندي



* فرقة صمود المكية *

كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (١٦٦) ***



● اعداد: سوزي داوود - حيفا ●

- الفني:
١ - حاسوب
٢ - طروف
٣ - ثلثا سحب - جماعة - حرف
٤ - تيمث - اشم
٥ - اصفاذ - تشر
٦ - ثلث - اسم حرف
٧ - للناو - لعب (محسوسة) - سارق
٨ - عاصمة
٩ - مقر الامم المتحدة
- عمودي:
١ - ثبات وهجو
٢ - اسم
٣ - للفني - من الشار - ثلثا بيد
٤ - م - اسم حرف
٥ - يضعف - مرة في الشهر
٦ - وحدة قياس - الاسم الاول
٧ - لكتاب روسي
٨ - ثياب بالية
٩ - دولة - دولة

*** حل لغز رقم (١٦٥) ***

- الفني:
١ - قديم - عمان
٢ - الم - قلم
٣ - هو - ين - او
٤ - طرولن
٥ - وطن - مسن
٦ - طارق - ل
٧ - ام - نعل - قم
٨ - انا - مرج
٩ - رابت - بابل
- عمودي:
١ - قاهر - صابر
٢ - دول - انا
٣ - م - ط - اب
٤ - يونان
٥ - جبل - رعب
٦ - ن - م - ل
٧ - قم - نسل - ما
٨ - الا - قرب
٩ - قرا - دمع - ل



* أمل مرقس ولويس شوراني *



* فرقة دبكة عراية *



* فرقة دبكة سخنين *

الغالبية الصغيرة في المركز الثقافي في الناصرة

● يوم تم ١٨/١١/٩١ افتتاح الغالبية الصغيرة في المركز الثقافي البلدي - الناصرة يعرض من الصور الفوتوغرافية للمصور البريطاني بيجر فرايز، والغالبية الصغيرة مشروع هام للمعارض التشكيلية القريبة، وقد علم مندوبون الفني انها ستكون مفتوحة امام كل الفنانين التشكيليين

وتواصل المشاور مع اشبال فرقة الشبيبة للديكة الشعبية، لذا امانات لفركلور اصبل، وعلى انغام «سخنين يا بلدي يا اصيل الاطوار» التي يشد بها الطفل محمد كمال طرية، تهتز جنات المنزه تحت الاقدام الصغيرة الطرية، وتتمايل الاجسام الصغيرة.

وتلي الديكة السخينية، دبكة عراية جميلة واصيلة، فيها ابداع وفيها جذب لالتيا، لما تتضمنه من تنوع في الحركات والارواض، وغالي

حول مسرحية كل أفراد العائلة

«علاء الدين الزمار».. تحويل الفكرة المجردة الى حياة نابضة!

● بقلم: سهيل كيوان ●

لياس الاميرة بحيث يكون اكثر دلالة على اميرة وكذلك فكرة الاميرة التي تلعب بالطابة تبدو لي فكرة مستهتلة ولو استبدلتنا الطابة الضائعة بصفوف او زغولر او قطة (رغم صعوبة التنفيذ) لكان المشهد اكثر اثارة وابها. واعتقد، انها يستتبع حينئذ للاسرة فرصة الفتح والدلال اكثر مما

اربابه، ولنفس السبب فان الحوار بين علاء الدين والاميرة اقتصد للحرارة والاثارة خصوصا ان علاء الدين (ميلا مطر) فقير الحال ويغايا باميرة مستعمدة ان محبه. وما المشكلة بالنسبة لأميرة ان تصنع طابقتها؟ بالاسكان استبدالها بمتة طابة لكن زغولها او فطنتها ترتبطها به علاقة وجدانية. وبالتالي يمكن تحسين هذا المشهد ليرقى الى مستوى بقية المشاهد. واخيرا طاقم علاء الدين كل التقدير وسيعبر المشاهد بالفعل ان دور الخيل الفنية والديكور والموسيقى يعمل مخرج وطاقم متمكن من فنه. وهنسة للطاقم سليم شو: مع طاقم وطاقات كنهة ننظر علاء فيها ضحكا آخر بهزنا من الاضواء.

...ومرحمة جميع الاحالي: تعالوا معاودوا مع الحالككم مسرحية هي بحق لكل افراد العائلة! (مجد الكروم)



مراضيع لم تُطرح سابقا على مسرحنا المحلي. في مسرحية وجنة عدم يظهر اغتراب الانسان البسيط امام العالم القوي. في مسرحية والخطاء يظهر الصراع بين الترجمة القبيح والفرجة الصالح في الحياة. وهذا اناء مسرحية قصيرة متعددة على اسطورة سيزيف. والوجه مسرحية تتشكك في اهمية السيد المهي. و«ابواب» آخر اعمال الفرقة تعالج رثابة الهبة بأسلوب عيني من خلال صمغرة من المرضى في مستشفى للأمراض العقلية. ان اهتمام الفرقة بهذه المراضيع الجدية المتعمقة، المراضيع الفلسفية، هذا الاهتمام بخفي على المسرحيات طابعا موزا طابعا يطلب من الجمهور التحنن والترقب ومن ثم الاستمتاع.

● البقية على صفحة ٥ ●

المشرك جابر وصل ذروة في اثنان دوره. لكنه اثبت للمشاهد ان ابتاعه



● كل أفراد العائلة تتصرا ومشاهدة المرض الأول لمسرحية «علاء الدين الزمار» ●

السابق لم يكن مصادفة وأنه يواصل مسيرته الفنية بقطرات ثابتة وإلى الأمام. وأصعبني جانا حركاته ودورانه حول نفسه وهو يثقل دور الهباتي عندما جاء. يطلب يد الاميرة وهنا اعتقد انه بالاسكان اضافة خالط او خطاب آخرين من عدة اقطار واستغلال الشهد لتعريف الاطفال (والكبار) على بعض عادات الشعوب. اما سعيد سلامة فقد عودنا على ادائه الرشيق والفتن واعتقد ان بامكانه لعب دور هام في جواتنا المسرحية اذا ما اتبع له

■ علاء الدين الزمار هي جديد مسرح الكرامة - حيفا، والخصص لكل افراد العائلة... فهل كان العمل تنمما؟ اول وثيقة تامة لقد قدمت خلال مشاهدتي المسرحية، وليست عتفة عابرة بل ما زالت صلاتها تحت عيون ذاكرتي، والتمتع بأي عمل فني تعني تبحره. والمسرحية هي اصلا قصة للاطفال والفتى في الصراع بين الخير والشر، لقد قام الفنان سليم شو بترجمة القصة الى لغة المسرح، ومسرحية فكرة تعني تحويلها من حالة فكرية مجردة الى واقع مادي تشاهده وتحسه وتسمعه وهذا ليس بالامر البسيط. ولها السبب يجتمع في المسرح كل هذا المشهد من الفنون، فالمشهد الاول وهو غناء ووصيات يشدك ويفرض عليك جنبه العمل وبأنياء الديكور ليؤكد لك ذلك اذا بقيت لديك شكوك، وبعد نفسك معتبرا انك امام عمل فني (متعجب عليه). وكما ينبغي لمسرحية تخاطب الاطفال والاطفال المراهقين داخلنا نحن الكبار، فالمشغولون يبدون كأنهم سذج، حتى المملك كان ساذجا ويبدو ان دور المملك قد طاب لأكرم خوري مند مسرحية رأس الملوك جابر وقد اجد في ساذجته فكات الضحكة والالامسة متموصلة من اول العرض حتى نهايته. وبالثاوية سيجن الاطفال عندما يرون الصالح وقهقهاته وتلاجه بصوته (كالك عراد) والوجه المتفرج حوله، واكثر ما خشيته، في هذه المسرحية ان ارى ترجاعا بآداء علة طرابشة لأنه في مسرحية رأس

عروض خاصة لفيلم «المجل»

■ المخرج حنا الياس قرر تحويل الفيلم من ٣٥ دقيقة الى ٩٠ دقيقة بعد ردود الفعل الايجابية التي تلقاها «الفيلم سيمثل الولايات المتحدة في مهرجان سينمائي في لندن»



● حنا الياس ●

بعد مجة الاصاب بفيلس «المجل»، التي قبلت بها في المخرج وفي البلاد، قررت ان احوّل الفيلم الى فيلم روائي طويل لمدة ساعة ونصف الساعة.. وانت تعلم ان الفيلم كان مجرد العمل النهائي الذي تلقت عليه الدرجة العلمية واعتبار حيث درست في الولايات المتحدة. ومن المحطات التي تفت حتى الآن لتحويل الفيلم بقوله حنا الياس: وحتى الآن ادوس امكانية استيعاب عمليتين آخرين واتناول مع المشاهدين السابقين ايضا حول توسيع وقعة الحمار الموجهة اصلا.

الثلاثي امل مرقس ونزار زريق الى فيينا في جولة عروض فنية



● نزار زريق ● وزير الخارجية النمسوي وحضور اربعة الاف مشاهد.

■ غادر البلاد امس الأحد الثلاثي امل مرقس ونزار زريق الى فيينا محملين مع المركز الثقافي البلدي - الناصرة لاجامة عدة عروض غنائية هناك.

وقد عكف الثلاثي امل ونزار في الفترة الاخيرة على تدريبات مكثفة لاجان والحنان جديدة خاصة بهما لتقديهما في فيينا لمشاكلين بذلك برنامجا غنائيا خاصا وجديدا. يحمل الثلاثي شطين على اللبنة الثقافية العربية - النمسوية. وقد علم مندوبو الفني ان احد العروض التي سيدلفانها ستكون تحت رعاية



● امل مرقس ●

ادوار خوري.. يفتح ابواب مسرحية جديدة في مسرحيته «ابواب»

● بقلم: مكرم بشارة ●



● ايمان خوري وكمال زايد في مشهد من مسرحية «ابواب» ●

■ بدأت فرقة المسرح في راحيات الناصرة في حيفا عملا منذ خمس سنوات، لقدمت لنا مسرحيات قصيرة، وادورا، وهذا اناء والمطعة، والوجه، كما قدمت مسرحيات مطولة، وجنة عدم، والخطاء، والان مسرحية «ابواب». ان مدير الفرقة ومؤسساها والكاتب والمخرج لاضاعها هو الاستاذ الفنان ادوار خوري خريج معهد الفنون في جامعة تل ابيب. ان الفرقة التي بدأت كمجموعة من الطلاب في مدرسة راحيات الناصرة في حيفا تمجها لكي يقدموا عملا مسرحيا في حفلة التخرج وذلك باشراف استاذهم لموضوع الادب العالمي، الاستاذ ادوار خوري. هذه المجموعة قطعت مشوارا مسرحيا يصل بهم اليوم الى مرحلة جديدة، مرحلة تثبت فيها الفرقة وجودها المسرحي. فالاعضاء تخرجوا وانها الدراسة الثاقرة، منهم من انخرط في سلك الدراسة الجامعية، ومنهم من يعمل بورما بعيدا عن المسرح الا انهم ما زالوا يجتمعون كل يوم سبت لكي

● البقية على صفحة ٥ ●

«فشة خلق» - يكتبها: يوسف فرح

لا فض فوق ايها المعراخي



● وعلى الشريعة في الناصرة ان تقرأ. هكذا «فوق» زعيم حزب العمل شمعون بيرس، في مؤتمر حزبه الخاص، في ساعة مجل حاله بالعودة الى «سدة الحكم المهدومة».

وشمعون بيرس يقصد طبعاً موت الشريعة في كل أنحاء البلاد، لكنه لما الى «الفرصة» بقله اهل الادب، وعبر باجر من الكل، جاعلاً من الناصرة وشريعته رمزاً لصوت الكرامة والخوارض الجاهل.

وهو يعبر بذلك عن تلهفه على عودة ماضي حزبه في المحسنة، أيام كان الحاكم العسكري - لا رئيس الدولة ولا وزير الداخلية - ينصب سراقاً في القلعة، ويأمر العرب ان «يملوا» لتقديم هباتهم، والقلعة - كما نطقها نحن لا اهل الناصرة - بناسية مرور كذا سنوات على نكبة سنة ٤٨، وللعن والتاريخ، فإن غالبية المئتين والعديد كانوا يعطون ذلك مشحونين بالاحساس بالهانة، ويطلبونها في صناديق الانتخابات، حيث «الظهور» للبياني (اسم الحزب) يومها، والصوت للشريعة.

متحمسين في علم، ما كانت هذه الازدواجية تعرضهم له، في عيون ابناء شعبهم، لكنهم يعطون ذلك تطبيقاً لحكمة توارثوها: «الأيدي التي لا تقدر تعنها، يرموها وادعي عليها بالكسرة».

نحن على ثقة ان كثيرين من التدينون العرب في مؤتمر حزب العمل قد فهموا لست هناك.

كانت تمام في الناصرة يومها الليالي الملاح، ونهر رافعة يفتحها حتى الصباح، على انغام «بعد استقلال بلاد»، وكان الماي يعتقد انه يضحك على اهل الناصرة.

بيرس بمنع عودة ايام زمان حتى يمكن «مخبره» ما بقي من «اراضي الدولة» في ايدي «الافاري»، وكان آخر قرار «مخبره» اتخذ سنة ١٩٧٦، وكان سبباً في الية الشعبية التي تدركن جبهة لهذا الحزب آخرته، ودمغرة «مخبره» يوم الارض مرتبطة

والاستغناء عنها؟ وما دامت هذه الريبة «المشيرة» انطوت، فما قيمة شديد الامة؟ الا تطاير شطايها ايها الانترناسيونال. فقد استهلكت كلماتك، مع ان الحانك جميلة... (الفرقة) اقدم طبعاً من الشيد بالأس السنين، والزعيم لا يدعك غير مفتتح حتى في هذه الامور، وقابروا ابراهيم، وهو الصهيوني الال، لم يجر ولا راية حمراء، ولا زرقاء، «والتي موشى وينوه» الذي شق البحر بطريقه من عسا، انقذت اسرائيل واهلكت كالمادة اعداء، لم ينشد وهو ينطلق حجر الرصايا لا نشيد الامة، ولا «هزي» يا نزعاً، فهل نحن افضل منهم!!

ثانياً: القضايا

أ - السياسة الاقتصادية: تخيلت شاشات التلفزيون ان يهتد العمال ساعة القاء كيسار خطابه التاريخي، والمستلم «دفاعاً عن حقوقهم» آخر مصنع «مهندسون»، تمت تصفيته ورشده صاعداً الى ١٦٥، كان مصنع «ميفاء» للاحذية - شاشاك - وهو لن يكون الاخير.

ب - السياسة الاجتماعية: قد يكون التدينون العرب اكثر من احصرت ايديهم وهم يصغفون «وانهارا...»، وتعمل على القاء قانون التأمين الوطني الذي يبرز ضد الاطفال العرب، ومن من ذلك القانون؟ نفس الحزب، لكن في المعارضة غيره في الحكماء، ويجري بالذكر ان كل التغييرات الجدية تضري تحت الحرف «س»، اطال الله في حركه ما لديه غلام: «من نبي ملارس» من نعيم مستشفيات، من تزوج سيارات على المواطنين، من... «فيرة والسرقه»؛ «حافله».

ج - السياسة السياسية: «حزب العمل» من يكون مستعداً (عودة الى التصفين) للمفاوض مع كل طرف فلسطيني يعترف بوجود دولة اسرائيل ويضحي بالتفاوض معها على اساس قراري ٢٤٢ و ٢٢٨،

والتي حطني في الكتابة، في هذه الاوقات الصعبة هو شعوري ان الحركة تدور في الشارع الاسرائيلي بينما لا يشترك فيها المواطنون العرب بنسبة تعادل حجمهم وكرتهم بصورتي في مسكر واحد هو مسكر السلام، فلا يجر لنا ان تلف متفرجين او مكثري الالهي وكان ما يحدث لا يبعثنا. واعتقد بان الامر ليس فقط بعيننا والما هو حياتنا وهو بناء مستقيلنا، ووجب علينا ان نضع ثقلنا السياسي والعملي في طرف السلام وان نعمل على ترجيح كفته - الكفة التي تدعو الى حل مسألة شعبنا العربي الفلسطيني وارساء السلام العادل الذي يقبل به طرفا النزاع.

لحلأ ساحات المظاهرات ولتسمع صرختنا الى جانب اصوات السلام اليهودية، في الشارع اليهودي. ان غياب المواطنين العرب عن ساحة الحركة في الشارع اليهودي خسارة كبيرة لقوى السلام، وهو لا يمكن مرفقنا المتجيز، نعم الفتحز لتناصر وقوى السلام.

● سؤال: هناك حملة على مؤسسات المستعدين ومطالبة بالتغيير...
جواب: يجب اجراء اصلاح في المستعدين، وقسم من هذا اصلاح يعطى الواقع، مثل قضايا تأمين الطب الشعبي وتوحيد متاديق التقاعد، وحل الاشكال النابع من كون المستعدين صاحب عمل من جهة ومداخعا من العمال من جهة اخرى. وكيف يمكن شكل هذا اصلاحاً؟
جواب: اقامة شركة لوضع اليد على المؤسسات المستعدين وبيع اقسام من الاقتصاد المستعدين - المصانع - الى البورصة. لكن الحكمة ايضا تقتضي ان لا نرعى كل شيء.

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟



لنلق بثقلنا في عملية السلام

● بقلم: محمد عمرو

● تميش اسرائيل في هذه الالام سراعاً فكرياً واسعاً، سواء في قيادات الاحزاب الكبيرة او على نطاق الرأي العام المحلي الذي يتغنى بين معين من الرأي العام الدولي.

وهناك المهادن اساسياً: الكاهن اليهودي الذي يقوله اتباع جايوتسكي - كهانا - غرض ابراهيم - تسربت - حشوا - مريليت. وهذا التيار اخفاح شعار «سلام مقابل سلام» بدون اي ذكر لحقوق الشعب الفلسطيني ومن خلال التجاهل التام لقرارات مجلس الأمن والاصحاح الدولي على ضرورة تنفيذ مصطلح «والشريعة الدولية»، والذي يعني في نهاية المطاف تقسيم فلسطين لدولتين احدهما للشعب اليهودي والثانية للشعب الفلسطيني، اي اعادة الارض التي احتلها اسرائيل في حرب حزيران ١٩٦٧، وارساء السلام الدائم والتسامح.

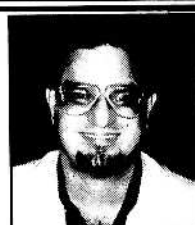
ان اصحاب الفكر المتطرف الماكورين لا يملكون اكثر من ٢٨٪ من مجسم سكان اسرائيل.

ان التيار الثاني ليعتد ما يسمى باليسار ويضم بهذا الشكل او ذاك احزاب اليسار واقساماً واسعة من حزب العمل ومن خضمهم قيادة المستعدين وسكان الموشيم والكيبوتسات. وهؤلاء يطالبون الحكومة بانتهاج سياسة «سلام مقابل تنازلات اقليمية» ضمن الامن والاعتنان للجميع من خلال الشعار القائل ان «القلي يدور هو الرابح». واتباع هذا التيار قد يصلون الى ٤٠٪ من السكان.

ونحن اليوم نشاهد سراع قوى معددة في اطار التيارين المذكورين، فاليمين يندد مزيفه ويهدد الحشود في مظاهرات معارضة ل «التنازل» ويطمع ذلك

الاسرائيلي. ● سؤال: هناك حملة على مؤسسات المستعدين ومطالبة بالتغيير...
جواب: يجب اجراء اصلاح في المستعدين، وقسم من هذا اصلاح يعطى الواقع، مثل قضايا تأمين الطب الشعبي وتوحيد متاديق التقاعد، وحل الاشكال النابع من كون المستعدين صاحب عمل من جهة ومداخعا من العمال من جهة اخرى. وكيف يمكن شكل هذا اصلاحاً؟
جواب: اقامة شركة لوضع اليد على المؤسسات المستعدين وبيع اقسام من الاقتصاد المستعدين - المصانع - الى البورصة. لكن الحكمة ايضا تقتضي ان لا نرعى كل شيء.

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟



● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟
● سؤال: الى اي معسكر تنتمي؟
جواب: الى اي معسكر؟

اسم في الانتباه:

بطرس غالي، السكرتير العام للأمم المتحدة الجديد



وغالي هو مهندس سياسة مصر الأفريقية التي تكتل بانتخاب الرئيس حسني مبارك في ١٩٨٩ رئيساً لمنظمة الوحدة الأفريقية.

وغدة الحرب العالمية الثانية نال دكتوراه في القانون الدولي من جامعة باريس بعد أن درس في جامعة القاهرة.

درس غالي الفرنسية، ومع أنه يتحدث الإنكليزية إلا أن اللهجة الفرنسية تغلب عليها في معظم الأحيان. ومع أنه ورد مع الصحفيين إلا أنه يبارح في فن التهرب. وانتصاراً إلى الطائفة القبطية في مصر يجعل منه أحد الممثلين النابزين لهذه الطائفة التي تشكره دائماً من صنف قبطيها في مؤسسات الدولة.

وغالي الذي اغتيل جده في ١٩١٠ عندما كان رئيساً للوزراء في عهد الانتداب البريطاني متزوج من مصرية من الطائفة اليهودية في الاسكندرية. ولم يبرز بأولاد.

وبعد أقل من عام من توقيع اتفاق السلام بين مصر وإسرائيل في آذار عام ١٩٧٩ تحدث بطرس غالي عن شروطه بأنها لا أساسين بل طرول الأمد للزواج الإسرائيلي - العربي مما ضرورة مشاركة الفلسطينيين أولاً وأساساً في المفاوضات وضرورة إشراك الاتحاد السوفيتي في أي حل وادامه للزواج.

ومضت ١٢ عاماً قبل أن يفرض طرد الشرطان في مؤتمر السلام الذي عقد مؤخرًا في مدريد من أجل تسوية في الشرق الأوسط في الوقت الذي يفترض أن يرتقي فيه غالي إلى منصب رئيس الهيئة الدولية.

● القاهرة - و.ص.ف. - بدأ نائب رئيس الوزراء المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي الذي انتخبه مجلس الأمن الدولي، يوم الخميس، أميناً عاماً للأمم المتحدة خلفاً لخافيير بيريز دي كويلار العمل السياسي غداة الحرب الإسرائيلية - العربية في ١٩٧٣ ولم يتوقف عن تقبيل بلاده في الخارج منذ ذلك الحين.

ولد بطرس غالي الذي يتكلم الفرنسية بطلاقة في ١٩٢٢ لعائلة من البرجوازية القبطية المصرية الريفية وهو متخصص في القانون الدولي وخبير في العلاقات بين الشمال والغرب والعالم الثالث وأفريقيا.

عمل غالي استاذاً للحقوق والعلاقات الدولية في الجامعة ثم صحفياً قبل أن يدخل إلى الحكومة التي لم يشارها منذ ١٤ عاماً.

وعين وزير دولة بدون وزارة في ١٩٧٧. إلا أنه بعد ثلاثة أسابيع وقبل ٤٨ ساعة من زيارة الرئيس أنور السادات إلى القدس انتقل إلى المرتبة الأولى.

فقد قدم مسؤولاً الخارجية المصرية، وزير الخارجية ورئيس الدولة للشؤون الخارجية، اللذان عارضا قرار وزير الخارجية بالوكالة.

ومنذ ذلك الحين لم يتقطع عن تقبيل الديبلوماسية المصرية في الخارج مع أنه لم يشغل منصب وزير الخارجية إطلاقاً.

وقبل أن يعين نائباً لرئيس الوزراء في أيار الماضي كان غالي وزير دولة للشؤون الخارجية منذ تشرين الثاني عام ١٩٧٧ عندما رافق الرئيس أنور السادات في زيارته إلى القدس.

كما كان غالي أحد الشخصيات الرئيسية في المفاوضات الأمريكية - المصرية - الإسرائيلية التي انفتحت إلى توقيع اتفاق كامب ديفيد في أيلول عام ١٩٧٨ ثم إلى اتفاق السلام الإسرائيلي - المصري في آذار عام ١٩٧٩.

ولا يزال لدى غالي من تجربته هذه وإيماناً بعملية السلام عبر المفاوضات.

في بطرس غالي عدة كتب وإبحاث تناوول مشكلات العلاقات بين الشمال والغرب مثل منظمات العالم الثالث وأفريقيا.

مستشار فلسطيني: المستوطنون اليهود يمكن منحهم الجنسية الفلسطينية ويقاؤهم في الدولة الفلسطينية

المحكمة العليا الإسرائيلية وجزءاً لا يتجزأ من النظام الاسمي لفلسطين الذي بقي في إسرائيل جيش الدفاع الإسرائيلي الذي يفترض أن ينسحب من تلك الأراضي تفهنا لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢.

وأشار إلى أنه وليس هناك ما يمنع قبول (المستوطنين اليهود) شرط بقائهم تحت السيطرة الفلسطينية.

وأقر أكثر من ذلك فيما كان يرغب فيه منحهم حتى الجنسية الفلسطينية فيضمون بالتالي للسادة الفلسطينية في دولة فلسطين.

وأوضح قاسم أن ومقابلة

باريس - و.ص.ف. - أكد المستشار القانوني للوفد الفلسطيني لمؤتمر السلام، أنيس فوزي قاسم، في حديث نشرته مجلة «الوطن العربي»، يوم الجمعة، في باريس احتمال منح الجنسية الفلسطينية للمستوطنين اليهود الذين يرغبون في البقاء في الأراضي المحتلة بعد انسحاب القوات الإسرائيلية منها.

وأوضح أن المستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة تعتبر طبقاً لوصورة من الأحكام الصادرة عن

الاستقرار الاقتصادي والسياسي. وأضاف أن حالاً مقبلاً بين خفة من الاتية، وكثرة من القراء. هو محبب وغير مستقر بطبيعته وغير ثابت على المدى الطويل. وأقر الوفود تقريرها من دون تعديل مشرع الإعلان الذي حمل غياب «والادارة السياسية» للدول الشكليات المؤقتة من «فشل جهود التنمية» للدول المجردة من التنمية. وأكد الإعلان بشكل خاص أن «التمسك الذي يطالب بالتصديعية باريس وحيداً القوة الاقتصادية وعطيق الممارسات القيدية والتمييزية يعمل على تهيش المؤسسات المتعددة والدول النامية».

«إعلان طهران» لدول مجموعة ال ٧٧

دعوة الدول الصناعية إلى اقامة شراكة جديدة من أجل التنمية

* الاعلان حمل دول الشمال مسؤولية فشل جهود التنمية للدول الفقيرة *

«تصدير الخدمات يفتح بوصول حقيقي وتفضيلي إلى الأسواق النامية». وأوضحت أن مطالبتها باقامة «تعاون متعدد الأطراف» يجب أن يخلق من «خلاف احترام استقلال وسيادة كل بلد بحزم». وذكرت بأنه «وفي عام ١٩٩٠ بلغت الكلفة العامة للمساعدات الزراعية في الدول النامية (٣٠٠) مليار دولار أي ست مرات أكثر من قيمة مساعداتها في الدول النامية».

وفي بيان منفصل يتعلق بإجتماع (الاورغواي) وأند، المتعدد حالياً في جنيف أكدت مجموعة ال ٧٧ أنها «تنتظر تقديم تنازلات جوهرية بالنسبة إلى مراء التصدير التي تمنحها خصصاً المراء الزراعية إضافة إلى المراء الأولية».

وأضافت المجموعة بأن «يؤذي دمج قطاع النسيج والنسيج داخل الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية إلى إرساء الحرية الرسمية للتجارة الدولية في هذا القطاع وبأن يحسن الفاء، أي تميز حيال منتجات الدول النامية».

ويذكر الإجماع الوزاري لمجموعة ال ٧٧ الذي افتتح يوم الثلاثاء في جنيف، ببيان رئيس المجموعة ال ٧٧ في افتتاحية «البيان» في طهران نداء إلى الدول الصناعية لاقامة «شراكة جديدة من أجل التنمية». وفي إعلان طهران الذي أقر مساء اليوم المذكور بعد إجماع وزاري للمجموعة والذي سيكون أساس المفاوضات مع المجموعات الأخرى في مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية في شباط عام ١٩٩٢ في كارتاجينا في كولومبيا طلبت «مجموعة ال ٧٧» منها، «والحالية» التي يتضمن الدول المتطورة بها.

وأضافت المجموعة إلى النص الأصلي الإشارة إلى رغبتها في جعل

وكانت المجموعة من العالم الن

يعرف الأمن طالما أن الدول الفقيرة

«مستضعف للتهديدات خارجية بسبب

وقد فلسطيني مرتقب في ستوكهولم

● ستوكهولم - و.ص.ف. - ذكر بيان رسمي سويدي نشر، يوم السبت، في ستوكهولم أن وفداً فلسطينياً يضم كلا من فيصل الحسيني وحنان عشاروي وتيبل شمت سيصل قريباً إلى العاصمة السويدية قادماً من جنسكي في نطاق جولة يقوم بها في بلدان الشمال.

وأوضح البيان أن وزيرة الخارجية السويدية، مغريغا إلف أولغاس، ستستقبل الوفد الفلسطيني وأن هذا الأخير ليس مولداً من قبل منظمة التحرير الفلسطينية.

انعقاد المؤتمر التأسيسي لحزب العمال الشيوعي في روسيا

● «الحزب الشيوعي السوفيتي كلف عن أن يكون حزبا للطبقة العاملة، وهذا هو أساس كل ازمتة.. ومع هذا فإن القرار بوقف نشاط الحزب الشيوعي السوفيتي كان خطأ، تصلياً وغير قانوني». ٢٥٠ مندوباً يشاركون في المؤتمر يمثلون الشيوعيين في ١٤ جمهورية.

● موسكو - «نائب» - ولم بعد الحزب الشيوعي السوفيتي حزبا للطبقة العاملة وهذا هو سبب ازمتة - هذا هو رأي غالبية مندوبي المؤتمر التأسيسي (افتتح هذا أمس الأول السبت) في العمال الشيوعيين في روسيا. ومع ذلك اعتبر المؤتمر أن القرار بوقف نشاط الحزب الشيوعي السوفيتي والحزب الشيوعي في روسيا كان قراراً خطأ تصلياً وغير قانوني.

ويعتبر الحزب الجديد نفسه ورثاً للأفكار ذات الترجمة الشيوعية.

في استطلاع للرأي

تدني شعبية فرانسوا ميتران

● باريس - و.ص.ف. - أفاد استطلاع للرأي أعدته وصحيفة «انفر جورنال دي «فانشر» أن شعبية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، سجلت انخفاضاً في ٥٠ نقطة في الفترة من تشرين الأول الماضي إلى تشرين الثاني الجاري في حين كان ٢٨٪ فقط من الفرنسيين أعلنوا ارتياحهم لاداء رئيس الدولة في تشرين الأول الماضي.

وأضاف المصدر نفسه أن شعبية رئيس الوزراء أدوت كريسمن سجلت انخفاضاً بلغ ٢٠ نقطة في ١٩٠ في الفترة تقطع.

وأكد ٥٧ في المئة من الأشخاص الذين سئلوا رأيهم استياهم من الرئيس ميتران في مقابل ٢٢ في المئة في تشرين الأول الماضي. كذلك أكد ٢٣ في المئة استياهم من السيد كريسمن في مقابل ٤٨ في تشرين الأول الماضي.

وقد اعد هذا الاستطلاع في الفترة من ٢٨ تشرين الأول إلى التاسع من تشرين الثاني الجاري على عينة من (١٩٩٤) شخصاً في سن التصويت في سائر أنحاء فرنسا.

شريطة تقديم اقتراحات ايجابية لصالح السلام:

الملك الحسن الثاني لا يمانع في لقاء شمير



● الحسن الثاني

● الرباط - و.ص.ف. - قال الملك المغربي الحسن الثاني أنه لا يمانع في لقاء رئيس الوزراء الإسرائيلي، إسحاق شمير، شرط أن يقدم هذا الأخير باقتراحات ايجابية لصالح سلام حقيقي.

وفي مقابلة مع صحيفة «البايس» الاسبانية نشرت وكالة الانباء المغربية نفسها أكد الملك المغربي رداً على سؤال حول احتمال عقد لقاء مع شمير «بصفتي رئيساً للجنة القدس». إذا تقدم شمير باقتراحات ايجابية من شأنها إرساء

العالم الاسلامي في ما يتعلق بايائنا ومعتقدنا قلن القول لا. وفي ما يخص لقاء في العام ١٩٨٩ مع زعيم حزب «العمل» وشمعون بيرس، أشار الملك الحسن إلى أنه أراد «محاورته» ليطبع أكثر على إمكانية السلام. لكنه أضاف أنه لم يجد لدى بيرس في ١٩٨٩ الصدى الذي كنت أتمنى فيه.

ويشأن الوضع في الصحراء الغربية قال أن الاستفتاء الذي تزمع الأمم المتحدة تنظيمه ولم يقرض عليه. وأضاف «أنا الذي طالبت به». وأكد «أنا الذي طالبت به في ١٩٦٤ منذ أيام الجزائر فرانكر وهذا ما يتم تناسبه». وتابع يقول أن «الغالبية في الأمم المتحدة بحق تقرير الصير في الصحراء» مسجلة من قبل المغرب منذ العام ١٩٦٤. وقد أعدنا تسجيل الطلب في ١٩٨١ إلى منطية الوحدة الأفريقية والأمم المتحدة. الآن الاستفتاء. ليس ضربة تهبنا أو جرحاً بلحن بنا فحنن الذين طلبنا لكي نثبت أن كل البالي كذب ومهزلة.

الحكومة تقر خطة وزارة العمل لمحاربة البطالة المستشرية موداعي: لا يمكن القضاء على أزمة البطالة حيال الوتيرة المرتفعة للمقادمين اليهود الجدد!

● بعد أزمة البطالة ستطفر على السطح أزمة استيعاب القادمين التي تتفاقم يوماً بعد يوم! ●

وتابع موداعي أنه حرجب إطار الميزانية ١٩٩٢ المقترحة أن تكون هناك حاجة لآلاف ميزانيات إضافية لتوفير فرص العمل لأن الميزانية المقترحة تشمل حلولاً بما فيه الكفاية لهذه المشكلة.

وقال نائب الوزير، الراب مناحيم بوروش، أنه تقرو، اسم، كسرلة أول الاستيعاب القوي لحوالي ٤ ألف عاطل عن العمل في قسم التأهيل المهني.

بأن هذا الوضع سيأخذ بالتحسن بعد سنة.

وقال موداعي لمجسرة من القادمين الجدد كانوا على متن الطائرة التي ألقته، أن حل مشكلة البطالة يكمن في إطار مشروع الميزانية المقترحة للسنة القادمة ١٩٩٢، وأن المعطيات والرسائل كلها مبرورة في الميزانية ومبرورة مكثفة، إلا أن المشكلة هي مشكلة تطبيق.

واقترح موداعي الكف عن

صباح الحوض: المحكمة تبت في امر يهدم بيت في عين حوض

● حيفا - مكتب والاتحاد - تبت محكمة الصلح في حيفا، صباح اليوم الاثنين، في الشكوى التي قدمها رئيس اللجنة المحلية في قرية عين حوض ورئيس لجنة الزرعين، السيد محمد ابراهيم، بواسطة المحامين ادم فيش وميخائيل فرسي، ضد لجنة التنظيم وحرف كركوب، ووزارة البلديات التي اصدرت امراً ادارياً يهدم أحد المنازل في القرية خلال ٢٤ ساعة.

وكان موكلاً رئيس اللجنة المحلية في عين حوض قد اشار في حديث استضافتها على قرار الهدم ان قاضي محكمة الصلح في حيفا القاضي ريفيغ ان امر الهدم لا يحدد منزلاً معيناً وانما ينطبق على كسبة التي تلح عليها عدة بيوت الامر الذي قد يهدم بتنفيد عملية هدم جماعية بما فيها روضة اطفال يتعلم فيها (٢٠) طفلاً من اطفال القرية وان هذه الروضة اقيمت بأموال تبرعات وهي مبرورة في القسيمة ذاتها.

ومنع القاضي ريفيغ، اسم، المدة، ٢٤ ساعة لبحث الامر على ان يحضر الطرفين للظهر في القضية.

وفد «خط أحمر» في مخيم عسكري

● تقديم شحنة ملابس كإغاثة ●

● عكا - من مكتب والاتحاد - قام، يوم امس الاربعاء، وفد من حركة «خط أحمر» - يهود وعرب ضد الاحتلال، ضم العشرات من أبناء الشبيم، بزيارة تضامنية لاهالي مخيم عسكري الواقع قرب نابلس وقدم شحنة من الملابس.

وزار أعضاء الوفد عدداً من بيوت الشهداء والجرحى والمتضررين من جرائم الاحتلال واستمعوا الى عيني الخيم عن معاناة الاهالي واستمدهم الاممود للضحايا مهمات غلت في سبيل التحرر والتخلص من الاحتلال والوصول الى السلام الحقيقي.

وذكر عضو لاهالي ان الخيم قدم خلال الانتفاضة (١٥) شهيداً ومئات الجرحى وآلاف المعتقلين، واكدوا ان كل شباب الخيم اعتقلوا على اقل مرة واحدة - وهناك مئات مرضى الاعتقال، كإطلاق الرصاص وقنابل الغاز خاصة العاطلين عن العمل بشكل دائم.

ونوه عضو لاهالي الى أنه حتى في فترة التوجه للسلم الأخيرة كلف الاحتلال من استنزافاته بشكل شامل، كإطلاق الرصاص وقنابل الغاز خاصة على الآتين.

وطالبوا قوى السلام في اسرائيل بأن تكثف عملها خاصة في هذه الظروف لتؤثر أكثر في اتجاه السلام الحقيقي.

رفع أسعار الخدمات البريدية بـ ٨٪

● حيفا - مكتب والاتحاد - ترتفع أسعار الخدمات البريدية كافة، ابتداءً من اليوم الاثنين، بنسبة ٨٪.

ويجرب هذا الارتفاع تصحيح تكاليف ارسال رسالة عادية داخل البلاد (٧٥) وأخيرة وتكاليف ارسال رسالة الى الولايات المتحدة ١٠٠. شاقلي وتكاليف ارسال زمة داخل البلاد - ٦ شاقلي.

وكان الارتفاع الأخير لاسعار الخدمات البريدية قد طرأ قبل حوالي خمسة أشهر.

موشاف «كفار هيس» يغلق طريقين يربطان الطيرة بالشارع العام تل أبيب - نتانيا

● الطيرة - من مكتب والاتحاد - في الطيرة - بدون سابق إنذار اغلق موشاف «كفار هيس» الواقع شمال غرب الطيرة الطريقين اللذين يربطان الطيرة بمنطقة تل مورت وعين ورد وكفار حين، ثم بالشارع العام (القديم تل أبيب - نتانيا - حيفا).

ورداً على ذلك اصدر رئيس بلدية الطيرة، طارق عبد الحفي، امراً لمهندس دائرة التنظيم في الطيرة بإزالة الحواجز التي وضعها الموشافين في كفار هيس في الطريقين. ومن المنتظر ان يجري إزالة الحواجز اليوم.

وفي حديث مع مراسلنا احرب رئيس بلدية الطيرة عن استجوابه لهذا التصرف الذي وصفه بـ «الارعن والسادي»، الذي يجري «بدون الرجوع لنا والحاس بطرق تربط بيننا وبينهم». وقال انه لم يضمن الحواجز بدلاً من الزهور التي تعبر عن فرحة التعاميش المشترك بين الشبيم، وبدلاً من التسهيل علينا للتقليل في كل اتجاه. البلاد، وقال، سوف نهدم كل حاجز يوضع في المستقبل أيضاً. لأن هذين الطريقين كانا قائمين منذ أيام الانتداب، وكانا يربطان الطيرة بجميع اراضيها (التي صودرت) قبل قيام الدولة.

هذا وتعم سكان مدينة الطيرة موجه من الاستياء الشديد لهذا التصرف.

د. عشراوي في لقاء مع وفد المبادرة الدرزية: بدون قرارات م.ت.ف. لا يتم أي تحريك!

● غسان الخطيب: نحن في بداية الطريق... واسرائيل تملك العديد من السهام السامة ●



● غسان الخطيب ●



● جمال معدني ●



● د. حنان عشراوي ●

السيرة ما زالت في بداية الطريق واسرائيل لا تزال تملك العديد من الاسهم السامة. وقال: شبتا ليس فقط انه واجه لا يجري وانما فاعل على الساحة لذلك فلم يكسب بجمع تصريحات بتدور بين سلطان في واشنطن حول وقف الانتفاضة. حتى صعد شبتا من اعداء المقاومة وزيادة شعبية الانتفاضة، هذا الامر يظن وهو الضمان لتجاسد مستقبل.

وقال: لعدم وجود وسائل لمخاطبة جماهيرنا التفت القيادة بالناس في كافة الامكن لمخاطبتهم وبأسهم، وما لسانه هو صحة الموقف من جهة وبقيقة الجوهر من جهة أخرى.

وقدم الشاعر حنين مينا مدينة عمارة عن ديوانه وقاضون على الجهر.

والتي أعضاء المبادرة لاحقاً: الصحفي رضوان ابر عياش والسيد بسام السائح في مكان آخر.

وأضافت: ان ساعة التضاح السياسي لا تظلي تضاحات أخرى كالانتفاضة والتي تستمر بقوة. ودعينا الى مزيد لتفويض اولين وتسديج في احد، خاصة وان قضيتنا عادلة. ودعينا لتعدي الشريعة الدولية والادعاءات الكبيرة المشروعة عنا.

وقالت: في السابق سحنا بالهيمية على قضيتنا من قبل الآخرين اما اليوم فإن القضية عادت لاصحابها ولا يمكن سلب هذه الارادة منا. وفي مدريد نجحت في اتعاع العالم بعادلة وواقعية مطالبنا، خاصة واننا نملك البعد التضاحي والانساني وانسانا ان بدون قرارات م.ت.ف. لا يتم أي تحرك. وقلنا بخطرات مرحلة كمنفعة لاقامة الدولة المستقلة الى جانب اسرائيل.

وتحدث غسان الخطيب الذي اكد

تأييد واسع لمبادرة ترشيح عيزر وايزمن لمنصب رئيس الدولة



● حيفا - مكتب والاتحاد - أذيع، يوم امس، ان مقتر الكنيست عيزر وايزمن (العمل) تلقى معانقات عديدة من شخصيات سياسية وعسكرية كمنفعة على الاستيعاب للمبادرة الرامية الى ترشيح لمنصب رئيس الدولة.

وكانت صحيفة «يديعوت اخرونوت» قد افتردت، يوم الجمعة الاخر، بنشر تباً عن وزيره مثل هذه المبادرة. وأساس الاحد نقلت الصحيفة ذاتها عن وايزمن قوله انه يرفض التعقيب على مثل هذا الترفيع به بأقصى صقلية قوية - على حد تعبيره.

وتنقلت مصادر مقربة من وايزمن أنه ان يعرض رسمياً على مختلف الاتيا، المرتبطة بهذا الموضوع الا اذا عرض عليه ان يكون مرشح حزب «العمل» لهذا المنصب وعندها سيرسب العرض بجمية كبيرة.

ويجدر الاشارة الى أنه تلقى وراء المبادرة لترشيح وايزمن ان منصب رئيس الدولة شخصيات من «العمل» ومن «الليكود» على حد سواء.

● تهتة ●

تقدم بأمر الهباني وأجمل التشيخ للأخ العزير، قولي قولي ابريل ليل، من عين ماحل بمناسبة لحاح حلبية الكيد التي اجريت له في فرنسا.

نفتني له صحة جيدة وهماً

منجدة وعفروشات سامي الشريفي/رام الفحم